

HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE XII/2 2017

eum

In memoria di Valentina Oldano (1981-2017),
studiosa e amica

In memory of Valentina Oldano (1981-2017), a
fine scholar and a good friend

«History of Education & Children's Literature»

**History of Education & Children's Literature
(HECL)**

half-yearly journal / rivista semestrale

Vol. XII, n. 2, 2017

ISSN 1971-1093 (print)

ISSN 1971-1131 (online)

© 2017 eum edizioni università di macerata,
Italy

Registrazione al Tribunale di Macerata
n. 546 del 3/2/2007

Editor-in-Chief / Direttore

Roberto Sani

Editorial Manager / Redattori Capo

Luigiaurelio Pomante, Marta Brunelli, Dorena
Caroli, Elisabetta Patrizi

Editorial Office / Redazione

Centro di Documentazione e Ricerca sulla Storia
del Libro Scolastico e della Letteratura per l'In-
fanzia c/o Dipartimento di Scienze della forma-
zione, dei Beni culturali e del Turismo, Università
degli Studi di Macerata, Piazz.le Luigi Bertelli
(C.da Vallebona) – 62100 Macerata, tel. (39) 733
258 5965 – 5967, fax (39) 733 258 5977

web: <http://www.hecl.it>;

e-mail: roberto.sani@unimc.it

Peer Review Policy

All papers submitted for publication are passed
on to two anonymous referees, who are chosen
– on the base of their expertise – among mem-
bers of an International Referees' Committee.
The Editor of the journal is in charge of the en-
tire process, and Dr. Luigiaurelio Pomante is in
charge of the peer review activities.

Referaggio articoli

Tutti gli articoli inviati alla redazione vengono
sottoposti a referaggio anonimo da parte di due
esperti, selezionati – sulla base delle loro compe-
tenze – nell'ambito di un Comitato Internazionale
di *Referee*. Il Direttore della rivista è responsabile
del processo, e il dott. Luigiaurelio Pomante è re-
sponsabile delle attività di referaggio.

Abbonamenti / Subscriptions

Subscriptions (two issues a year) are available
both in print version (with full access to the On-
line version), and in Online-only format.

Fees per year

Euro countries: € 108,00 (VAT included);

other countries: € 139,00 (VAT included);

Hecl Online (2006-): € 90,00 (VAT included);

Hecl Online from IP (2006-): € 96,00 (VAT
included).

Single issues

Current issue: € 56 (VAT included);

back issue: € 69 (VAT included).

For further details please contact the publish-
er-distributor (ceum.riviste@unimc.it).

Abbonamenti

Abbonamenti annuali (due fascicoli l'anno) sono
disponibili sia per la versione cartacea (compre-
nsiva di accesso libero a quella on-line), che per la
sola versione on-line.

Quote annuali

Paesi dell'area Euro: € 108,00 (Iva inclusa);

altri paesi: € 139,00 (Iva inclusa);

Hecl Online (2006-): € 90,00 (Iva inclusa);

Hecl Online from IP (2006-): € 96,00 (Iva in-
clusa).

Fascicoli singoli

Fascicolo corrente: € 56 (Iva inclusa);

fascicolo arretrato: € 69 (Iva inclusa).

Per ulteriori dettagli si prega di contattare l'edi-
tore-distributore (ceum.riviste@unimc.it).

Publisher-Distributor / Editore-Distributore

eum edizioni università di macerata, Centro
Direzionale, Via Carducci, 63/a – 62100 Mace-
rata; tel. (39) 733 258 6081, fax (39) 733 258
6086, web: <http://eum.unimc.it>, e-mail: info.ceum@unimc.it,

Orders/ordini: ceum.riviste@unimc.it

Design / Progetto grafico

+ studio crocevia

Printing / Stampa

Globalprint, Gorgonzola (MI)

Cover Picture / Immagine di copertina

Letizia Geminiani

Impaginazione / Layout

Giorgio Cipolleta

Finito di stampare nel mese di dicembre 2017

ISBN 978-88-6056-543-3

Contents

Indice

Essays and Researches Saggi e Ricerche

- 9 Dorena Caroli, Grigory Borisovich Kornetov
The new school movement in Russia: Konstantin N. Venttsel
(1857-1947), the concept of «free upbringing» and the
Declaration of the rights of the child
- 47 Özgür Yıldız
Syrian protestant college in american missionary archives
(1866-1886)
- 69 Teresa González Pérez
Formar maestros y maestras para la patria nacional-católica.
Los estudios de magisterio en la España franquista (1936-1975)
- 93 Roberto Sani
Among pastoral needs and commitment to the preservation
of national identity: the Holy See and the Italian emigration
abroad among the nineteenth and twentieth centuries
- 133 Ayça Erinç Erdal Yıldırım, Demo Ahmet Aslan
Britain in the imperial age: history and national identity
- 151 Mariella Colin
Quando Pascoli scriveva per i fanciulli
- 169 Anna Ascenzi
For the «patriotic and national education» of Italians abroad.
The posthumous edition of the reading book *O Patria mia...*
by Luigi Bertelli (Vamba) and its distribution in Brazil

- 191 Gabriel Barceló Bauzà, Sergi Moll Bagur, Bernat Sureda Garcia
La escuela privada religiosa en Mallorca durante la postguerra. Cultura y práctica escolar
- 213 Gerd Vesper
Die Deutsche Schule in Rom. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen auswärtigen Kulturpolitik in Italien
- 241 María Jesús Vera Cazorla
Tradition and innovation in foreign language teaching in Gran Canaria in the Nineteenth Century
- 263 Kira Ilina
German classical philologists at Russian Universities in the 1840s-1850s
- 279 Luca Leoni
«La falange di Cristo». Preti e laici impegnati tra difesa e valorizzazione della scuola cattolica e lotta al comunismo
- 301 Ljiljana Pajović-Dujović, Dijana Vučković
Reincarnation of the vampire character in literature for children and youth in the *Twilight* series by Stephenie Meyer
- 323 Eugenio Otero Urtaza
Cossío's European tours between 1879 and 1889
- 343 Tomaš Kasper, Dana Kasperová
Exactness and Czech pedagogy at the break of the 19th and 20th Century
- 359 Núria Obiols Suari
Maestros de cuento. Análisis aproximativo de la figura del maestro en la literatura infantil
- 377 Andrea Marrone
La «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica» e la pedagogia (1909-1923)
- 397 Deborah J. Parrott, Kristi D. Julian
Home run for civil rights: exploring social justice and the Negro Leagues through children's literature

- 407 Luigiaurelio Pomante
Fare degli atenei delle autentiche «fucine della cultura»:
Giuseppe Bottai e l'Università italiana (1936-1942)
- 443 Alberto Barausse, Terciane Ângela Luchese
Nationalisms and schooling: between italianity and brazility,
disputes in the education of italian-gaicho people (Rs,
Brazil, 1930-1945)
- 477 Maria Helena Camara Bastos
An italian book for brazilian children. *Heart*, by Edmondo De
Amicis (1886)

Critical Reviews and Bibliography

Rassegne critiche, Discussioni, Recensioni

Critical Reviews / Rassegne critiche

- 511 Giorgio Chiosso
Uno sguardo alla produzione storico-educativa più recente
- 525 Haifeng Hui
A reflection about the big smallness: niche marketing, the
American culture wars and the new children's literature
- 531 Simonetta Polenghi
The history of the chairs of education in the German speaking
universities
- 541 Juri Meda, Elisa Marazzi, Fabio Targhetta, Michel Ostenc
Nuove piste di ricerca per la storia della letteratura per
l'infanzia: a proposito di un recente volume

Forum / Discussioni

- 563 Roberto Sani
La storia dell'educazione e della letteratura per l'infanzia in
Italia tra adempimenti ANVUR e nuove prospettive di crescita
culturale e di internazionalizzazione
- 571 Michel Ostenc
L'Education en France à la «Belle Epoque». La jeunesse
française à la veille de la Grande Guerre

- 587 Dario De Salvo
Love, peace, nature. Rural schools of Montesca and Rovigliano
- 597 Gianfranco Tortorelli
Per una pedagogia della trasmissione culturale. Una discussione intorno al nesso editoria-libertà
- 611 Ján Gunčaga, Gabriella Ambrus
Über den Rechenunterricht an den Volksschulen in Österreich-Ungarn um das 19. Jahrhundert

Scientific News and Activities of Research Centres
Cronache scientifiche e Attività degli istituti di ricerca

- 629 Giuseppe Zago
Il contributo di Anna Maria Bernardinis (1932-2017) alla pedagogia della letteratura per l'infanzia
- 639 Giorgio Chiosso
Redi Sante Di Pol (1951-2017)
- 643 Luigiaurelio Pomante, Marta Brunelli
Un recente colloquio internazionale di studi sulla cultura materiale della scuola e sulle nuove sfide che attendono la ricerca storico-educativa
- 653 Marta Brunelli
La recente costituzione della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE)

International Bibliography
Bibliografia Internazionale

- 669 Dorena Caroli, Luigiaurelio Pomante
International Bibliography of History of Education and Children's Literature (2016)
- 671 Abbreviations and Acronyms
- 692 Publications: A. Journal Articles
- 806 Publications: B. *Miscellanea* and monographs
- 873 International Referees' Committee (2017)

La storia dell'educazione e della letteratura per l'infanzia in Italia tra adempimenti ANVUR e nuove prospettive di crescita culturale e di internazionalizzazione

Roberto Sani
Dipartimento di Scienze della
Formazione, dei Beni Culturali e del
Turismo
Università degli Studi di Macerata
(Italy)
roberto.sani@unimc.it

The history of education and children's literature in Italy between the requirements of ANVUR and the new perspectives for cultural growth and internationalisation

ABSTRACT: The text intends to discuss recent and profound changes that have characterized and influenced scientific research on the human and social sciences and the sciences of education, with particular reference to the complex knowledge and disciplines related to the scientific-disciplinary sector M-PED / 02 (History of pedagogy, History of education, History of school and Children's Literature). In particular, A. focuses on the scope and consequences of the choices made in recent years in Italy by the Ministry of Education, University and Research (MIUR) through the National Agency for Evaluation of the University System and Research (ANVUR), in the field of evaluation of research and selection, recruitment and career progression of researchers and university professors, underlining that these choices are profoundly modifying not only concrete academic strategies, but also the individual and collective imagination on research scientific education in the History of Pedagogy, History of Education, History of School and Children's Literature.

EET/TEE KEYWORDS: History of Education; Scientific Research; Ministry of Education, University and Research (MIUR); National Agency for Evaluation of the University and Research System (ANVUR); Italy, XXIth Century.

Premessa

Questo incontro¹ trae origine da un'esigenza largamente condivisa – e da più parti e in varie forme segnalata in questi ultimi anni – all'interno della nostra comunità accademica del settore M-PED/02: quella di riflettere assieme sulla situazione presente e sulle prospettive per il futuro delle nostre discipline e dell'ambito degli studi che ci appartiene (la storia della pedagogia, dell'educazione, della scuola e della letteratura per l'infanzia).

Riflettere assieme alla luce dei rapidi e profondi mutamenti che hanno caratterizzato – e stanno caratterizzando – non solo la realtà universitaria e l'istruzione superiore nel nostro Paese, ma anche gli stessi saperi disciplinari e la stessa fisionomia, organizzazione e valutazione della ricerca scientifica sul versante umanistico e delle scienze sociali (ivi comprese le discipline storiche e le scienze dell'educazione).

Si potrebbe aggiungere che questi rapidi e profondi mutamenti hanno finito per riverberarsi pesantemente non solo sui risultati, ma anche sulle pratiche e sugli obiettivi e indirizzi della ricerca stessa, condizionando pesantemente un po' tutti gli aspetti e le dimensioni del nostro lavoro.

Non a caso, si è scelto di collocare la nostra riflessione al crocevia fra la nuova situazione generata recentemente a seguito dell'introduzione dall'ANVUR (Agenzia Nazionale per la Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca) e dal MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) di nuove procedure e di nuovi criteri e parametri di valutazione della ricerca, di segno profondamente diverso rispetto a quelli vigenti precedentemente, ed il più complessivo scenario (anch'esso scaturito – o comunque enormemente enfatizzato – dalle recenti prese di posizione dell'ANVUR e del MIUR) relativo al potenziamento qualitativo e alla cosiddetta 'internazionalizzazione' della ricerca nelle scienze umane e sociali.

In questa sede – si badi – non è nostra intenzione formulare giudizi sull'operato dell'ANVUR e sulle procedure e i criteri di valutazione che questa ha messo a punto e introdotto in ambito universitario, attraverso il MIUR, negli ultimi anni. Così come non riteniamo opportuno discutere degli eventuali pregi e difetti dell'*Abilitazione Scientifica Nazionale* (ASN) in corso o dell'esercizio di *Valutazione della Qualità della Ricerca* (VQR) recentemente conclusosi.

Le presenti riflessioni riguardano noi, la nostra comunità accademica e scientifica, e il nostro atteggiamento in ordine alle trasformazioni che sono state

¹ Il testo ripropone con qualche modifica e integrazione l'intervento introduttivo presentato da chi scrive al workshop *La storia dell'educazione e della letteratura per l'infanzia in Italia tra adempimenti ANVUR e nuove prospettive di crescita culturale e di internazionalizzazione. Una discussione a più voci*, tenutosi a Macerata il 13 settembre 2017 nell'ambito della *III International Conference on School Material Culture* dedicata al tema: *Production, Use and Circulation of School Furnishings and Teaching Aids between Europe and Latin America in XIX and XX Centuries* (Macerata, 12th-13th September 2017).

introdotte – sul versante della *ricerca* – dalle disposizioni normative e dalle procedure sopra ricordate.

Che cosa ci proponiamo di fare? Che cosa siamo realmente in grado di fare? Queste, a nostro avviso, sono le questioni chiave sulle quali è opportuno cominciare ad interrogarci.

Accettare passivamente una linea di tendenza che disarticola i nostri saperi disciplinari e il nostro settore di ricerca, svuotando tradizioni culturali e scientifiche che in passato hanno avuto una straordinaria rilevanza e hanno offerto contributi d'indiscusso valore alla riflessione storiografica e agli studi sui processi culturali?

Restringere le nostre critiche e la nostra protesta ai soli presupposti ideologici e agli aspetti squisitamente politici della trasformazione in atto, limitandoci a stigmatizzare l'ideologia neoliberista nelle sue variegate configurazioni e cullandoci nella sterile – ancorché altamente consolatoria – consapevolezza che, comunque vada, siamo nel giusto nel rivendicare il 'primato' (e la libertà) della scienza rispetto al mercato e all'economia capitalistica e nel sollecitare maggiori finanziamenti alla ricerca scientifica e alle università ecc.?

Oppure, provare ad andare oltre la scontata critica culturale, la facile polemica ideologica e la sacrosanta (ma forse poco efficace) censura politica per delineare assieme un *modus operandi* in grado di agire su istituzioni, costumi, procedure, mentalità e pratiche individuali e collettive al fine di limitare, se non addirittura neutralizzare in tutto o in parte gli effetti più negativi e le conseguenze più gravi e destabilizzanti dei mutamenti in atto?

1. *Per una fenomenologia dei mutamenti in atto sul versante dell'organizzazione e gestione della ricerca scientifica e della formazione e reclutamento dei ricercatori*

Come si è già avuto occasione di sottolineare in altra sede², soprattutto in ragione delle politiche ministeriali e delle normative introdotte dall'ANVUR in materia di valutazione della ricerca e di selezione e reclutamento dei ricercatori, si è registrata in questi ultimi anni un'ossessiva attenzione a soddisfare "mediane", a raggiungere "soglie", a rientrare in determinati parametri, a sottostare a specifici indicatori bibliometrici o di altra natura, a possedere una serie di estrinseci e un po' estemporanei criteri aggiuntivi (premi, presenza o meno nei comitati editoriali di collane o riviste, partecipazione e/o direzione di

² Cfr. R. Sani, *La ricerca educativa tra tradizione e innovazione*, in G. Bertagna (ed.), *La ricerca educativa. Indirizzi nazionali e internazionali. Prima Conferenza della ricerca educativa e pedagogica* (Dipartimento di Scienze umane e sociali – Università degli Studi di Bergamo, Bergamo 5 dicembre 2016), «Nuova Secondaria Ricerca», vol. XXXIV, n. 9, 2017, pp. 11-14.

progetti europei ecc.), i quali hanno avuto il solo grande risultato di generare un'irrazionale corsa a chi riusciva ad accaparrarsi – per sé o per i propri allievi – il maggior numero di “bollini” (o di “punti-premio”), non senza la creazione di situazioni del tutto artificiose.

Per altri versi, i nuovi e stringenti criteri introdotti dall'ANVUR in materia di valutazione della ricerca e di selezione e reclutamento dei ricercatori hanno comportato anche la radicale modifica dei modi e delle forme tradizionali di addestramento alla ricerca dei giovani, di individuazione e approfondimento dei temi e filoni di ricerca di maggiore rilevanza e, infine, di divulgazione degli stessi risultati della ricerca.

Con riferimento all'individuazione e all'approfondimento dei temi e filoni di ricerca di maggiore rilevanza, segnalerei come un fatto estremamente preoccupante il forzato abbandono di indagini di ampio respiro e di lunga durata, come anche di ricerche di grande mole condotte non da singoli, ma da équipes di studiosi e ricercatori – come, ad esempio, nel caso del DBE³ – perché non coerenti con i tempi stretti della rendicontazione ministeriale del lavoro di ricerca e con la logica degli «adempimenti» di carattere quantitativo (*tot* articoli su rivista, *tot* capitoli di libro, *tot* monografie da pubblicare ogni anno ecc.) richiesti dalle nuove disposizioni in materia.

Per quel che concerne la divulgazione dei risultati della ricerca, segnalerei rapidamente due aspetti: il rischio della vera e propria perdita di valore di alcune tipologie di prodotti sulla base di «ragioni in larga misura estrinseche» alla ricerca stessa (ad esempio: la forzata e incomprensibile contrapposizione tra monografie e articoli editi su riviste indicizzate in ISI o SCOPUS; quella altrettanto assurda tra articoli pubblicati su riviste e saggi editi in opere miscellanee; la sostanziale emarginazione delle curatele e degli atti di convegni ecc.), o del vero e proprio abbandono, con riferimento soprattutto al nostro settore scientifico-disciplinare M-PED/02, di alcune tipologie di prodotti (ad esempio: le “rassegne di studi”, le “edizioni critiche di carteggi e di testi inediti”, le recensioni ecc.).

Relativamente alla preparazione dei giovani ricercatori e all'addestramento alla ricerca, infine, segnalerei il vero e proprio snaturamento del dottorato di ricerca, la cui ambigua e incerta ridefinizione dal punto di vista dei percorsi formativi e degli obiettivi da conseguire, realizzata per via essenzialmente amministrativa negli ultimi anni, ha finito per renderlo uno strumento sempre meno idoneo alla formazione di base delle nuove leve della ricerca nel settore della storia della pedagogia, dell'educazione, della scuola e della letteratura per l'infanzia.

³ Il riferimento è a G. Chiosso, R. Sani (edd.), *Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000*, 2 voll., Milano, Bibliografica, 2013, un'opera collettiva cofinanziata dal MIUR, la quale ha richiesto oltre un quinquennio di lavoro e ha coinvolto circa un centinaio di studiosi e ricercatori italiani provenienti da una quindicina di atenei della penisola.

Più in generale, in questi ultimi anni abbiamo assistito al tentativo – in larga misura riuscito, purtroppo! – di delegittimare ed indebolire dal punto di vista politico, oltre che culturale e scientifico, le comunità accademiche e l'istituzione universitaria nel suo complesso: un processo che ha avuto una notevole risonanza mediatica, il cui obiettivo era quello di rimettere in discussione la tradizionale autonomia del settore al fine di sottrarre ai legittimi titolari e di trasferire indebitamente ad organismi di nomina politica (l'ANVUR, il MIUR, lo stesso esecutivo, come nel caso delle cosiddette “cattedre Natta”) funzioni e competenze che da sempre hanno costituito una prerogativa del mondo universitario e delle comunità accademiche:

- È appena il caso di ricordare, ad esempio, che nelle recenti procedure adottate a livello nazionale per valutare la qualità della ricerca universitaria, da parte del MIUR (per il tramite dell'ANVUR) sono state stabilite a priori le tipologie di lavori scientifici da valutare o da non valutare e sono state imposte, anche in questo caso dall'alto, senza un effettivo confronto con le comunità accademiche e scientifiche, una serie di griglie di valutazione basate o su astratti indicatori di tipo bibliometrico o su generici criteri in larga misura estrinseci alla ricerca stessa per verificare le caratteristiche e la rilevanza di ogni singolo «prodotto della ricerca» relativo ai diversi settori scientifico-disciplinari.
- Allo stesso modo, va ricordata la recente introduzione nel nostro paese, sempre ad opera del MIUR (per il tramite dell'ANVUR), di una formale e ufficiale classificazione delle riviste italiane e straniere che, sulla base di una serie di parametri di carattere essenzialmente formale e burocratico, fissati dallo stesso MIUR (sempre per il tramite dell'ANVUR), possono essere definite autenticamente «scientifiche», e di quelle, tra queste ultime, che meritano di essere senz'altro collocate ai vertici della classifica, ovvero inserite in una sorta di «fascia A» dell'eccellenza. Un'operazione di questo tipo, oltre a rappresentare l'imbarazzante tentativo di approdare ad una valutazione più “oggettiva” e “rapida” degli studi condotti nell'ambito delle scienze umane e sociali, attribuendo al singolo contributo (l'articolo scientifico oggetto della valutazione) la presunta qualità del contenitore nel quale è ospitato (la rivista scientifica), testimonia chiaramente il tentativo di aggirare e svuotare indebitamente – in nome di una presunta “direttività” o di un presunto “primato” della politica – il «criterio della competenza scientifica», il quale appartiene necessariamente ai singoli studiosi e alle comunità accademiche.
- infine, è appena il caso di segnalare che le procedure di selezione e reclutamento e quelle per la progressione di carriera dei ricercatori e professori universitari sono state parzialmente sottratte al controllo delle comunità scientifiche (tramite l'introduzione del *sorteggio*) e sottoposte ad una minuziosa quanto astratta ed estrinseca regolamentazione di carattere formale, il cui improbabile obiettivo dovrebbe essere quello di

ridurre il più possibile i rischi della ‘soggettività’ nei giudizi e di consentire l’approdo ad una valutazione realmente ‘oggettiva’. In tal modo, sia pure in forma ambigua e surrettizia, è stato rimesso in discussione – e di fatto fortemente indebolito – il principio della *cooptazione accademica*, in virtù del quale non le ragioni della politica, o dell’economia, o di specifici interessi di vario genere, ma solo quelle della *competenza scientifica* possono legittimare la scelta di coloro che sono chiamati a valutare e a selezionare i futuri ricercatori.

2. Oltre la «logica degli adempimenti»: alcune semplici proposte operative e alcuni possibili ambiti d’impegno

Alla luce delle riflessioni sopra richiamate, e della conseguente necessità di rilanciare a tutti i livelli la ricerca storico-educativa, restituendo autorevolezza e progettualità alla nostra comunità di studiosi e ricercatori di M-PED/02, ci sembra opportuno illustrare, qui di seguito, una serie di ipotesi di lavoro e di proposte operative che, a nostro avviso, possono favorire nuove prospettive di rilancio e di crescita per il settore scientifico-disciplinare M-PED/02 e consentire a tutti noi un vero e proprio salto di qualità.

In via preliminare, è necessario abbandonare la «logica degli adempimenti», nella quale siamo immersi da qualche anno, per recuperare e fare nostra, come comunità di studiosi, un’autentica logica della progettualità culturale e scientifica, in grado di affrontare i principali nodi problematici che caratterizzano l’attività di ricerca nell’ambito di M-PED/02. Tra questi nodi, segnalerei la stringente (e urgente) necessità:

- di ridefinire, come comunità di studiosi di M-PED/02, in un libero e costruttivo confronto che ci veda tutti coinvolti e impegnati, quelle che sono le coordinate fondamentali e le dimensioni caratteristiche della ricerca nel nostro settore;
- di delineare assieme, anche qui in un libero e impegnativo confronto tra studiosi (e non tra giuristi e burocrati ministeriali) quelli che sono i criteri di valutazione della ricerca nel settore della storia della pedagogia, dell’educazione, della scuola e della letteratura per l’infanzia, anche al fine di evitare che tali criteri ci siano imposti dall’esterno (ANVUR, MIUR ecc.) e facciano riferimento ad elementi solo formali o chiaramente estrinseci, quando non addirittura del tutto estranei alla ricerca stessa;
- di ripensare in forme nuove e originali, sempre come comunità di studiosi e ricercatori di M-PED/02, ad una questione solo apparentemente secondaria, qual è quella delle cosiddette infrastrutture e degli strumenti per la divulgazione e valorizzazione dei risultati della ricerca. Su questo

- versante: (a) c'è la necessità di ripensare gli attuali *format* e la stessa funzione delle riviste scientifiche, al di là della fascia A e degli adempimenti formali introdotti dall'ANVUR; (b) si pone altresì l'esigenza di individuare i criteri che debbono caratterizzare le eventuali collane editoriali destinate alla pubblicazione di monografie, miscellanee, atti di convegni ecc.; (c) infine, è opportuno ridefinire assieme le caratteristiche e modalità della *peer review* nel nostro settore scientifico-disciplinare (referaggio di articoli da pubblicare su rivista, valutazione di progetti di ricerca ecc.);
- di avviare un'indispensabile e urgente riflessione comune attorno al concetto di internazionalizzazione della ricerca (e di una formazione dei giovani ricercatori in linea con tale processo), anche al fine di andare oltre le banalizzazioni, i modi un po' provinciali e l'eccessivo formalismo con cui, in questi anni, l'internazionalizzazione è stata in diversi casi concepita e praticata. Il rischio, su questo versante, è quello di rinunciare alle nostre tradizioni storiografiche in nome di un'apertura internazionale vissuta talvolta in forme palesemente subalterne, ovvero come accettazione acritica e passiva di tutto ciò che si fa all'estero; di perdersi (magari procedendo singolarmente e in ordine sparso) appresso a una moltitudine di *call for paper* di mediocre significato e valore per il solo fatto che sono promosse da atenei e gruppi di ricerca stranieri; di disperdere una grande tradizione metodologica e storiografica, la quale, viceversa, dovrebbe costituire il principale punto di riferimento – la nostra vera e propria “stella polare” – nel momento in cui ci si avvia ad un serio e organico confronto con comunità di studiosi di diversi paesi, con storiografie “altre” rispetto alla nostra;
 - infine di ripensare il dottorato di ricerca e, più in generale, la formazione dei giovani ricercatori di M-PED/02, provando ad andare oltre gli adempimenti formali e meramente burocratici stabiliti dal MIUR ed ipotizzando itinerari e programmi di formazione dei giovani condivisi e riconosciuti a livello nazionale (e gradualmente, magari, anche a livello internazionale!) in quanto legittimati non da pronunciamenti dell'ANVUR, ma da una progettualità e da una valutazione di competenza espresse in forma esclusiva dalla stessa comunità di studiosi di M-PED/02.

Conclusioni

Le ipotesi di lavoro sopra prospettate costituiscono, naturalmente, solo degli spunti per la discussione. Le accomuna, tuttavia, un elemento che riteniamo a vario titolo indispensabile: la necessità e l'urgenza, come comunità accademica di M-PED/02, di recuperare l'esercizio di una seria e organica progettualità culturale e scientifica in seno al nostro settore di ricerca.

È chiaro che, per realizzare tale obiettivo, occorrono una grande coesione e una piena condivisione di strategie e di obiettivi tra di noi. Del resto, la *logica punitiva* che ispira i recenti provvedimenti MIUR (dai drastici tagli all'FFO, il *Fondo di Finanziamento Ordinario* degli Atenei, all'istituzione delle cosiddette "cattedre Natta" per professori eccellenti selezionati dal governo, per citare solo i più recenti) fa leva proprio sull'isolamento dei singoli docenti, sulla frammentazione delle comunità accademiche di settore, sulla sostanziale inadeguatezza culturale e scientifica di chi si accontenta e fa propria la «logica degli adempimenti» a cui si è accennato sopra.

Di qui l'invito caloroso a dare vita ad una nuova fase di confronto e di progettualità in seno alla nostra comunità accademica e al nostro settore di ricerca che coinvolga liberamente tutte le sedi e tutti i colleghi "di buona volontà" che si riconoscono, in tutto o in parte, nell'analisi sopra proposta e negli obiettivi che da essa scaturiscono.

Una nuova fase di confronto e di progettualità che abbia nel CIRSE (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative), la società scientifica di riferimento del nostro ambito di studi, e – per quel che concerne il più ristretto ambito degli studi sul patrimonio – nella neonata SIPSE (Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educative) le sue «cabina di regia» e i suoi luoghi di elaborazione e di coordinamento.

Un recente colloquio internazionale di studi sulla cultura materiale della scuola e sulle nuove sfide che attendono la ricerca storico-educativa

Luigiaurelio Pomante
Dipartimento di Scienze della
Formazione, dei Beni culturali e del
Turismo,
Università degli Studi di Macerata(Italy)
luigiaurelio.pomante@unimc.it

Marta Brunelli
Dipartimento di Scienze della
Formazione, dei Beni culturali e del
Turismo,
Università degli Studi di Macerata(Italy)
marta.brunelli@unimc.it

A recent international conference on school material culture and the new challenges facing the historical educational research

ABSTRACT: This contribution intends to present the results of the III «International Conference on School Material Culture», entitled *Production, Use and Circulation of School Furnishings and Teaching Aids between Europe and Latin America in XIX and XX Centuries*, which was held in Macerata between 12-13 September 2017. The Conference – which gathered participants from Latin-American and European countries – was the occasion to discuss on school material culture and to exchange ideas and perspectives about the challenges awaiting scholars engaged in the historical-educational field. On the day of September 13 and in the presence of academics from twelve Italian Universities, the new *Italian Society for the study of Historical-Educational Heritage* (SIPSE) was also established, following the model of the Spanish SEPHE, with the statutory aim of fostering high-quality scientific research on school material culture and promoting the value of educational heritage in the scientific community and within civil society as well.

EET/TEE KEYWORDS: History of Education; School Material Culture; Educational Heritage; Teaching Aids; Europe; Latin America; XIX-XXth Centuries.

Una preziosa e feconda occasione per avviare un dibattito di ampio respiro di carattere internazionale sulla cultura materiale della scuola e sulle nuove sfide che attendono la ricerca storico-educativa: questo è stata la III «International Conference on School Material Culture», dal titolo *Production, Use and Circulation of School Furnishings and Teaching Aids between Europe and Latin America in XIX and XX Centuries*, svoltasi il 12 e 13 settembre 2017 presso il Polo didattico «Pantaleoni» dell'Università degli Studi di Macerata.

L'incontro, che ha visto la partecipazione di oltre sessanta studiosi provenienti da atenei di ogni parte del mondo, ha inteso offrire a ricercatori italiani, iberici e latino-americani attualmente impegnati in studi relativi all'evoluzione della cultura materiale della scuola, un'occasione di riflessione e approfondimento su questo recente filone della ricerca storico-educativa, al fine di definirne il potenziale storiografico e metterne a fuoco le specificità metodologiche. Un filone di studi che, nel corso dell'ultimo quindicennio ha prodotto in Europa (particolarmente in Spagna e in Portogallo, oltre che in Italia) e in America Latina (soprattutto in Brasile e in Argentina) ricerche e studi significativi a marcata vocazione internazionale.

In questa terza edizione¹ – organizzata dal «Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia» (CESCO) dell'Università degli Studi di Macerata – i contributi dei relatori si sono concentrati in particolare sulla produzione, l'uso e la circolazione di arredi e sussidi scolastici tra Europa e America Latina tra '800 e '900.

Ad introdurre e moderare il convegno è stato Roberto Sani che, nella sua relazione d'apertura, dopo aver definito con precisione quale sia l'oggetto di studio della cultura materiale della scuola e tracciato un bilancio sullo stato dell'arte della ricerca, ha sottolineato come lo scopo del colloquio internazionale sia stato quello di focalizzare l'attenzione sulle finalità, sull'approccio e sulle metodologie d'indagine che debbono caratterizzare un filone di studi come quello della cultura materiale della scuola. Uno scopo che gli studiosi si propongono di perseguire mettendo a confronto due differenti storiografie, due tradizioni di ricerca – quella italiana e quella brasiliana – che hanno dato significativi contributi allo sviluppo di tale filone di studi e che puntano ad approdare ad una storia totale (materiale e immateriale) della scuola, «nella consapevolezza di una stretta correlazione e interdipendenza tra aspetti ed elementi 'materiali' e caratteristiche e dimensioni 'immateriali' della realtà scolastica».

La prima relazione della giornata è stata tenuta da Anna Ascenzi (*Paolo Pigna Paper Mill and the Industrial Production of School Exercise-Books between '800 and '900*) che ha analizzato la produzione italiana dei quaderni di scuola a cavallo tra il diciannovesimo e ventesimo secolo. Il *focus* dell'intervento

¹ Le precedenti edizioni di questo colloquio internazionale si tenute presso la Universidade Federal do Paraná a Curitiba (Brasile) nel novembre 2015 e presso il «Centro Internacional de la Cultura Escolar» (CEINCE) a Berlanga de Duero (Spagna) nel giugno 2016.

ha riguardato in particolare la storica azienda *Cartiere Paolo Pigna* di cui l'autrice ha ricostruito le principali fasi storiche e il ruolo giocato dalla stessa azienda nel quadro nazionale. Il quaderno scolastico emerge come un prodotto industriale ma al tempo stesso come uno strumento cruciale per la trasmissione di un preciso messaggio educativo, culturale e anche ideologico veicolato attraverso gli elementi solo apparentemente accessori costituiti da titoli, motti, vignette, brevi testi educativi e infine le illustrazioni appositamente progettate per le copertine. Il successivo intervento, a cura di Juri Meda (*Origins and Development of the Italian Educational Industry from '800 to '900*) ha ricostruito le problematiche legate alla nascita e all'affermazione di una specifica industria per la scuola tra Ottocento e Novecento, che fu determinata dall'introduzione dell'obbligo scolastico e che portò le imprese private italiane a competere con una produzione internazionale già affermata e pienamente sviluppata. Il medesimo tema è stato affrontato da Marta Brunelli (*Rise and Fall of German School Scientific Instruments in Italy, through the Collections of Italian School Museums*), che ha posto altresì l'accento sulle potenzialità di una nuova fonte storica rappresentata dai cataloghi scolastici. L'analisi di questi particolari repertori – confrontati con le evidenze oggettuali riscontrate nelle collezioni didattiche delle scuole di antica fondazione – getta nuova luce sui meccanismi di produzione e soprattutto di distribuzione dei sussidi didattici, stranieri prima, italiani poi, nelle scuole della Penisola tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. Alberto Barausse e Michela D'Alessio (*The School Inspectors' Functions and the School Material Culture: the Case Study of Molise and Basilicata Regions*) hanno invece indagato le funzioni del corpo ispettivo in relazione alla cultura materiale della scuola con specifico riferimento alle realtà territoriali del Molise e del Basilicata, analizzando in particolare quelle prescrizioni e quelle regole che accompagnarono la costruzione materiale della scuola nei decenni post-unitari. Le Esposizioni Universali e l'influenza che esse esercitarono sulla modernizzazione della scuola italiana rappresentano il tema centrale del lavoro di Valeria Viola (*At School of Modernity: School Furnishings and Teaching Aids on Display at the World Expositions*) che, a partire dalla *Great Exhibition* di Londra del 1851, primo riuscito tentativo di sinergia tra sistema d'istruzione e industria, ha mostrato come nelle esposizioni universali si sia gradualmente affermata una crescente attenzione verso il settore dell'educazione: ciò ha permesso, da una parte, di cogliere e registrare i movimenti e le tendenze dell'industria scolastica internazionale, dall'altra di evidenziare il ruolo marginale dell'Italia in questo settore. Il contributo di Domenico Elia (*Origins and Development of the Production of Gymnastic Tools for Italian Schools during the Liberal Age*) ha rivolto la propria indagine alla storia sportiva materiale e in particolare alle origini e allo sviluppo degli strumenti ginnici nella scuola italiana in età liberale, un campo di ricerca relativamente recente, ad eccezione dei primi contributi storiografici in tal senso a partire dalla seconda metà degli anni Ottanta. La mattinata si è chiusa

con l'intervento di Fabio Targhetta (*To Crush Italy from Foreign Vassal. The Origins of Italian Production of Visual Educational Aids*) che ha sottolineato come nello studio della produzione italiana di sussidi didattici visivi, in particolar modo per quanto riguarda l'insegnamento della geografia, lo storico debba tenere in conto tre dimensioni principali: quella economica, che rimanda al progressivo sviluppo in senso tecnologico-industriale di un comparto che, in Italia, risultava ancora arretrato rispetto ad altre nazioni; la dimensione politico-ideologica, giacché sulla cartografia si fonda la rappresentazione di un immaginario collettivo di "nazione" strettamente legato alla costruzione e/o rafforzamento dell'identità nazionale; infine la dimensione didattica, relativa al reale utilizzo di tali sussidi in classe.

Il pomeriggio della prima giornata del colloquio, moderato da Alberto Barausse, ha quindi visto la partecipazione di importanti studiosi provenienti da alcuni prestigiosi atenei brasiliani. Il primo intervento (*World Expositions, Pedagogical Museums and Compulsory Education: contact points and differences*), presentato da Gizele De Souza e da Vera Lucia Gaspar Da Silva, ha illustrato l'influenza reciproca esercitata dalle Esposizioni Universali e dalla costituzione dei Musei Pedagogici sull'istruzione obbligatoria, illustrando quei materiali scolastici di utilità pratica per l'insegnamento elementare che hanno contribuito allo sviluppo delle scuole stesse in varie epoche e in diversi territori. Heloísa Helena Pimenta Rocha, nel suo contributo (*Material Culture, Hygiene and Child Schoolarisation*) ha indirizzato la propria indagine sulla componente fondamentale della scolarizzazione dell'infanzia rappresentata dall'educazione igienica, per la quale furono prodotti e distribuiti appositi sussidi, in particolare manuali scolastici e libri di letture curati dall'editore *Melhoramentos*, del quale sono ricostruiti con dovizia di particolari la storia e la fitta rete costruita con altri editori. Juarez José Tuchinski Dos Anjos ha quindi sviluppato una relazione (*Brazil Sources for a History of the School Material Culture during the Empire of Brazil from the Archives of Brazilian Parliament, 1826-1834*), incentrata sui repertori delle fonti per una storia della cultura materiale della scuola presenti negli archivi del Parlamento brasiliano: petizioni, lettere, pareri tecnici, progetti e altra preziosa documentazione presente negli archivi di Camera e Senato costituiscono la base per lo studio approfondito della storia della scuola e della sua cultura materiale durante il periodo dell'Impero brasiliano. Molto apprezzato anche il contributo di Andréa Bezerra Cordeiro (*Author in the Production of School Furniture and Teaching Aids at the Beginning of the XX Century in Argentina*) che ha cercato di sottolineare il contributo offerto dai docenti nella progettazione, produzione e selezione di arredi e di sussidi scolastici nel corso del ventesimo secolo in Argentina, con particolare attenzione per la figura e l'operato del professore Antonio Díaz. Alberto Barausse ha invece incentrato la sua relazione (*The Italian Consuls and the Problem of the Material Culture for the "Italianity" in Ethnic Schools of Brazil*) sul prezioso ruolo svolto dai consoli e agenti consolari italiani in Brasile,

e in particolare nello stato del Rio Grande do Sul, con riferimento specifico alle strategie educative e scolastiche da essi adottate in favore del mantenimento di un sentimento patrio nelle colonie degli immigrati italiani. Eliane Peres e Vania Grim Thies (*Brazil Archives' Policy for the Historical-Educational Research: the case of HISALES. History of Literacy, Reading, Writing and Textbooks*) hanno quindi illustrato la storia, lo sviluppo e le funzioni del *centro de memória escolar* «HISALES» (*História da Alfabetização, Leitura, Escrita e dos Livros Escolares*), un centro di documentazione e ricerca sorto nel giugno del 2006 presso l'Universidade Federal de Pelotas e finalizzato allo studio della storia dell'alfabetizzazione in Brasile e della produzione di libri e materiali scolastici in alcuni stati brasiliani. A chiudere la prima giornata del colloquio internazionale ha infine provveduto Etienne Baldez Louzada Barbosa che, nel suo contributo (*The School Material Culture Indicated by the Inspectorates of Public Education during the Empire of Brazil*), ha ripercorso gli sviluppi della cultura materiale della scuola in Brasile attraverso le indicazioni fornite nel corso della seconda metà dell'Ottocento dagli ispettori dell'istruzione pubblica e soprattutto si è interrogata sulle modalità adottate dagli ispettori stessi per la scelta di metodi, libri e arredamento scolastico all'interno delle scuole brasiliane.

La seconda giornata del convegno maceratese ha altresì costituito la giusta occasione per implementare concretamente e in un'ottica di lungo periodo gli studi sulla cultura materiale della scuola. Proprio per questo motivo dodici docenti (Anna Ascenzi, Gianfranco Bandini, Alberto Barausse, Antonella Cagnolati, Francesca Borruso, Vittoria Bosna, Michela D'Alessio, Mirella D'Ascenzo, Carla Ghizzoni, Brunella Serpe, Carla Callegari, Annemarie Augschöll) di altrettanti atenei italiani, hanno sottoscritto l'atto costitutivo e lo statuto della SIPSE-*Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo*, sorta sul modello della SEPHE-*Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo*, con l'obiettivo dichiarato di promuovere e favorire ricerche di elevata qualità scientifica e iniziative di alto profilo culturale sull'importanza del patrimonio storico educativo. Contestualmente i soci fondatori della neo-costituita società hanno eletto il primo Comitato Organizzatore, presieduto da Anna Ascenzi (Università degli Studi di Macerata), che avrà il compito di traghettare l'associazione alla costituzione del primo Consiglio direttivo. Il Comitato è formato dai proff. Anna Ascenzi (Università degli Studi di Macerata), Gianfranco Bandini (Università degli Studi di Firenze), Alberto Barausse (Università degli Studi del Molise), Vittoria Bosna (Università degli Studi di Bari), Antonella Cagnolati (Università degli Studi di Foggia), Carmela Covato (Università degli Studi di Roma Tre), Michela D'Alessio (Università degli Studi della Basilicata), Mirella D'Ascenzo (Università degli Studi di Bologna), Carla Ghizzoni (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Brunella Serpe (Università della Calabria), Giuseppe Zago (Università degli Studi di Padova) e Annemarie Augschöll (Libera Università di Bolzano).

In qualità di segretario è stato nominato Juri Meda (Università degli Studi di Macerata).

Ben collocato all'interno della III edizione della «International Conference on School Material Culture» è risultato il workshop *The History of Education and Children's Literature in Italy between the Requirements of ANVUR and the New Perspectives for Cultural Growth and Internationalisation* che ha impegnato l'intera mattinata del 13 settembre. A Roberto Sani il compito di introdurre un tema che ha coinvolto un numero considerevole di studiosi di Storia della pedagogia e di Letteratura per l'infanzia, animati dalla comune volontà di riflettere sulla situazione presente e sulle prospettive per il futuro delle proprie discipline e del proprio ambito di studi, alla luce dei rapidi e profondi mutamenti che hanno caratterizzato – e stanno caratterizzando – non solo la realtà universitaria e l'istruzione superiore nel Paese ma anche gli stessi saperi disciplinari e la stessa fisionomia, organizzazione e valutazione della ricerca scientifica sul versante umanistico e delle scienze sociali (ivi comprese le discipline storiche e le scienze dell'educazione).

Come opportunamente sottolineato da Sani «tali rapidi e profondi mutamenti hanno finito per riverberarsi pesantemente non solo sui risultati, ma anche sulle pratiche e sugli obiettivi e indirizzi della ricerca stessa, condizionando pesantemente tutti gli aspetti e le dimensioni del lavoro dei docenti universitari». Di qui, proprio al fine di fronteggiare questa logica imperante degli adempimenti, la necessità e l'urgenza, come comunità accademica di M-Ped 02, di recuperare «l'esercizio di una seria e organica progettualità culturale e scientifica in seno al nostro settore di ricerca». Per realizzare tale obiettivo Sani ha auspicato una grande coesione e una piena condivisione di strategie e di obiettivi tra i docenti, anche perché la logica punitiva che ispira i recenti provvedimenti MIUR (dai drastici tagli all'FFO, il Fondo di Finanziamento Ordinario degli Atenei, all'istituzione delle cosiddette «cattedre Natta» per professori eccellenti selezionati dal governo, per citare solo i più recenti) ha fatto leva proprio sull'isolamento dei singoli docenti, sulla frammentazione delle comunità accademiche di settore, sulla sostanziale inadeguatezza culturale e scientifica di chi si accontenta e fa propria la «logica degli adempimenti». Di qui l'invito caloroso dello stesso Sani a dare vita ad una nuova fase di confronto e di progettualità in seno alla comunità accademica che «coinvolga liberamente tutte le sedi e tutti i colleghi 'di buona volontà'» e che abbia nel CIRSE (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative), e – per quel che concerne il più ristretto ambito degli studi sul patrimonio – nella neonata SIPSE (*Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educative*), «la sua 'cabina di regia' e i suoi luoghi di elaborazione e di coordinamento». Sani ha quindi ceduto la parola a colleghi e studiosi provenienti da sedi accademiche italiane dislocate nell'intero territorio nazionale. Milena Bernardi ha non a caso sottolineato la necessità di replicare periodicamente incontri come quello maceratese al fine di mettere in luce le difficoltà presenti della ricerca e soprattutto per individuare

possibili scenari futuri di ripresa e crescita della comunità scientifica, a difesa di una qualità della ricerca che va necessariamente protetta «da quell'ottica di casta dominante», che oggi sta paralizzando e penalizzando l'intero sistema universitario. Giorgia Grilli ha poi ribadito, soprattutto con specifico riferimento al mondo della letteratura per l'infanzia, l'opportunità impellente di scongiurare il rischio di un netto e pericoloso scollamento tra il mondo accademico e quello non accademico, e ha invitato l'intera comunità a non accantonare mai, nonostante i numerosi adempimenti burocratici da cui oggi si è vincolati, quell'«indomabile slancio interiore» verso una ricerca di qualità che dovrebbe animare ogni studioso. Francesca Borruso ha invece insistito sugli innegabili progressi compiuti dalla storiografia di settore che, negli ultimi trent'anni, ha raggiunto evidenti traguardi a suo tempo insperabili. Proprio dalla certezza di aver costruito qualcosa di importante sarà necessario ripartire per vincere le nuove sfide legate all'internazionalizzazione e per indagare con competenza quei nuovi ambiti di ricerca che si stanno con forza affacciando nel panorama storiografico italiano e che sicuramente potranno arricchire l'intera comunità accademica. Per Vittoria Bosna è necessario allontanarsi il più possibile dalla logica schiacciante degli adempimenti e riconsiderare al più presto le modalità di reclutamento dei ricercatori e di tutto il personale universitario, soprattutto in nome di una ricerca che riesca finalmente ad appagare anche interiormente lo studioso stesso. Di qui la necessità di recuperare il patrimonio materiale scolastico della comunità nazionale e soprattutto la memoria di un Paese che, soprattutto attraverso la scuola e le istituzioni educative, ha ancora tanto da raccontare e svelare. L'intervento di Antonella Cagnolati ha poi posto il proprio *focus* sulle sfide legate all'internazionalizzazione, sul sempre più diffuso *open access*, sulle nuove forme di diffusione della produzione scientifica e sulla stringente classificazione delle riviste, mettendo in luce problematiche e debolezze di un sistema che anche a livello internazionale sta rischiando di implodere e rispetto al quale la comunità accademica italiana è invitata ad assumere una posizione non di debolezza ma di costruttiva e dignitosa partecipazione. Mirella D'Ascenzo, con tono provocatorio, ha quindi presentato il necrologio della monografia, tipologia di pubblicazione, che pur appartenendo a una tradizione italiana di valore, risulta oggi sempre più accantonata dai docenti universitari, chiamati a soddisfare una serie di adempimenti impellenti di vario genere che non lasciano più il tempo per una vera riflessione storiografica della quale, al contrario, si gioverebbe l'intero mondo universitario ad ogni livello. Carla Callegari si è soffermata invece sull'importanza per la comunità di storici dell'educazione di favorire lo sviluppo di un numero crescente di studi di carattere comparativo e implementare così le linee di ricerca, obiettivi raggiungibili soprattutto creando una vera e propria rete scientifica di storici comparativisti capace di rispondere in maniera concreta alle richieste e alle sollecitazioni provenienti dalle più prestigiose storiografie occidentali. La stessa Callegari ha poi letto l'intervento di Giuseppe Zago (assente al workshop per

motivi istituzionali) che ha incentrato la propria analisi sul rapporto sempre più complesso tra ricerca e didattica, con l'obiettivo di comprendere fino in fondo quali siano attualmente le priorità del mondo docente ma anche quelle del mondo studentesco che costituisce ormai, a pieno titolo, una parte estremamente rilevante della comunità universitaria. A giudizio di Carla Ghizzoni (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) il punto da cui partire per uscire da una situazione che, di fatto, non aiuta la crescita della comunità accademica ma anzi la penalizza notevolmente, è proprio la presa di coscienza da parte dell'intero settore M-Ped 02 di cosa non stia funzionando e di quali correttivi sia necessario apportare al più presto e su più fronti. In tale ottica il workshop maceratese può rappresentare l'occasione per mostrare la vitalità di un settore disciplinare troppo spesso dimenticato e che invece è pronto a rimettere al centro la vera ricerca nel nome di una logica di lavoro collaborativo, così cruciale negli scenari attuali, nazionali e internazionali. A prendere la parola è stata poi Tiziana Pironi, presidente del CIRSE, la quale, rifiutando categoricamente la logica degli adempimenti, ha invitato i relatori e gli uditori presenti a interrogarsi su quei processi di cambiamento così veloci e sovrastanti che hanno animato le recenti logiche ministeriali spesso non sempre coerenti e corrette e, nel contempo, a tentare di conferire alla propria attività di ricerca una progettualità di ampio respiro. A giudizio della Pironi, tale riflessione permetterà alla comunità accademica di trovare le giuste soluzioni per uscire dall'attuale *impasse*, soluzioni tra cui proprio la collaborazione con le società straniere del settore e l'investimento concreto su giovani di valore potrebbero rappresentare i primi giusti antidoti all'attuale crisi. Anche Brunella Serpe ha evidenziato come le innumerevoli incombenze ministeriali penalizzino in maniera eccessiva il lavoro dello studioso, al punto da modificare letteralmente il DNA proprio dello storico. Proprio per questo appare necessaria ed imprescindibile una risposta concreta, univoca e coesa da parte dei ricercatori del settore storico-pedagogico al fine di impedire che ne sia cancellata l'identità stessa. Per la Serpe, inoltre, sarà importante ridefinire il concetto d'internazionalizzazione, termine oggi sempre più invocato, ma che deve essere inteso come un vero e proprio incontro fruttuoso tra metodologie e culture scientifiche diverse e non omologazione o peggio colonizzazione di una comunità nazionale rispetto a un'altra. Luana Salvarani ha invece sottolineato come il contesto di ricerca delineato dai criteri di valutazione Anvur (per quanto discutibili) costituisca, come ogni condizione materiale, un presupposto e assieme un'opportunità, nel caso specifico per rinnovare e rafforzare la ricerca storico-pedagogica. Ad esempio, nel campo dei *Renaissance Studies* il confronto con la ricerca internazionale consente l'affinamento costante degli strumenti d'indagine, grazie al continuo dialogo con la storia generale, la storia delle istituzioni politiche e delle riforme religiose; come anche con la filologia, che fornisce strumenti indispensabili per la decodifica e la trascrizione delle fonti storico-pedagogiche più antiche. L'acquisizione di competenze attinte dall'intera area umanistica consentirà

altresì di valorizzare forme di ricerca come l'edizione critica, mezzo indispensabile per la restituzione di fonti indispensabili per la ricostruzione del pensiero educativo del passato, o la traduzione commentata di classici non più disponibili in edizioni moderne. Per Gianfranco Bandini, infine, i principali problemi presenti in ambito storico-pedagogici sono da intendersi quali problemi comuni all'intera pedagogia italiana. Proprio per questo è necessario l'accantonamento di frazionamenti, lotte ideologiche e sterili campanilismi che impedirebbero di perseguire obiettivi comuni. Al contrario, attraverso progetti e strategie condivise, sarà possibile recuperare il terreno perduto. Di qui la necessità di insistere su settori dimenticati o ambiti poco o scarsamente coltivati (come la storia delle minoranze educative e pedagogiche), di stabilire contatti con associazioni all'apparenza anche distanti per ambiti di ricerca, di lavorare sulla storia digitale e di conseguenza, riflettere anche sul ruolo che gli storici hanno come formatori.

A concludere l'intenso incontro di studi maceratese il pomeriggio della seconda giornata interamente dedicato alla creazione di uno stretto rapporto di collaborazione tra la comunità accademica italiana e quello ibero-americana e brasiliana. Nella prima parte sono state Franciele Ferreira França (UFPR Brasil) e Carolina Ribeiro Cardoso Da Silva (UDESC Brasil) a presentare un interessante e dettagliato resoconto (*Le tesi di dottorato brasiliane dedicate alla cultura materiale della scuola*) dei lavori di ricerca prodotti negli ultimi anni dai giovani studiosi nel corso del loro percorso di studi dottorali sul tema della cultura materiale della scuola, ambito di ricerca sempre più meritevole di specifiche attenzioni. A seguire la presentazione del volume curato da Vera Lucia Gaspar Da Silva, Gizele De Souza e César Augusto Castro, dal titolo *Cultura Material Escolar em Perspectiva Histórica: escritas e possibilidades* (Vitória, EDUFES/SBHE, in uscita per il 2018). Quattordicesimo volume della collana «Coleção Horizonte da Pesquisa em História da Educação» pubblicata dalla EDUFES (Editore da Universidade Federal do Espírito Santo) in collaborazione con la Società brasiliana di storia dell'educazione, il testo si presenta come un volume dal respiro realmente internazionale – come sottolineato dalle due relatrici e co-curatrici Vera Gaspar e Gizele De Souza – poiché raccoglie e mette a confronto tradizioni e prospettive di ricerca non solo proprie della comunità scientifica brasiliana ma anche di altri paesi dell'America Latina (Messico, Uruguay) e dell'Europa (Spagna, Gran Bretagna, Italia).

A chiusura dei lavori, si è svolta una fruttuosa riunione di lavoro aperta a tutti gli studiosi partecipanti al convegno e finalizzata alla costruzione di un progetto nazionale brasiliano (CNPq) e/o internazionale (ERASMUS+ 2014-2020) avente come focus di ricerca la produzione, l'uso e la circolazione di arredi scolastici e sussidi didattici tra Europa e America Latina tra '800 e '900. Una tematica che promette sempre più di produrre interessanti risultati nell'avanzamento della disciplina storico-educativa, nello sviluppo di una ricerca realmente internazionale poiché basata su filoni effettivamente storico-

comparativi, infine in una valorizzazione ancora più completa delle collezioni del patrimonio storico-educativo conservato nei musei, nelle scuole e nei centri di ricerca sulla memoria della scuola dei paesi coinvolti.